

6<sup>es</sup> Promenades Photographiques en Condroz

**2 ATELIERS PHOTOS EN RESIDENCE DU 2 AU 9 AOÛT 2013**



PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES EN CONDROZ  
25 expositions ouvertes les week-ends de 10 à 19h. et les 15 et 16 août

Oui

MARCHIN - ÉVELETTE 3 > 25 août 2013  
www.biennaledephographie.be Centre culturel de Marchin 085/413538

© Kasimir Zgorecki

Centre culturel de Marchin  
085/413538  
[www.centreculturelmarchin.be](http://www.centreculturelmarchin.be)  
[www.biennaledephographie.be](http://www.biennaledephographie.be)

Août 2013

**LA BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE EN CONDROZ PROPOSE  
DEUX ATELIERS EN RESIDENCE D'UNE SEMAINE**

**Cadre**

Le Centre culturel de Marchin organise les « 6<sup>es</sup> Promenades Photographiques en Condroz » du 3 au 25 août 2013. Cette biennale propose à un public familial la découverte de travaux d'artistes photographes professionnels belges et étrangers dans des lieux magnifiques du Condroz. Lors de cette édition, intitulée « Oui », ± 25 expositions trouveront place dans deux petits villages : Grand-Marchin (commune de Marchin) et Evelette (commune d'Ohey).

*« Le oui choisit et donc rejette ; le oui opte et donc se rebelle, voire se révolte. On lui prête une forme de naïveté, mais il n'est pas dupe. On le croit consensuel, mais il est insaisissable, incomparable et vivifiant. On l'imagine gris, il est coloré. D'où l'idée d'en faire un étendard, car il ne sera jamais un mot d'ordre : franc et ironique, irréductible, il est la pulsion et l'impulsion et, sans avoir l'air de rien, il est au commencement de tout – de tout ce que vous voulez.*

*– Voulez-vous épouser la vie, ici présente ? – Oui. »*

*Emmanuel d'Autrepe*

**Date des ateliers**

Du 2 au 9 août 2013

**Cheffes d'atelier**

- Anne De Gelas (atelier en résidence à Marchin) – [www.annedegelas.com](http://www.annedegelas.com)
- Anne-Lise Cornet, pseudonyme Modi (atelier en résidence à Evelette) – [www.modi.fr](http://www.modi.fr)

**Public / Conditions d'admission**

- 8 stagiaires par atelier
- Les connaissances techniques de prise de vue, développement et impression sont requises.
- Age minimum : 18 ans
- Le formulaire d'inscription doit être accompagné d'une lettre de motivation de 10 lignes max.

**Présentation des ateliers**

**1. Atelier animé par Anne de Gelas**

*« L'autoportrait est le miroir d'une violence qui nous arrive. »*

Une interrogation sur l'existence et un regard intense sur le monde qui surgissent à des périodes charnières de la vie. Un essai de retrouver son image, de se positionner dans « l'histoire » petite ou grande.

L'autoportrait questionne notre rapport à l'autre par le biais de la confrontation à soi : quelle image est acceptable pour moi ? Pour les autres ? Quelle est ma place ? Le face-à-face avec l'objectif ne nie pas l'autre, il lui offre même souvent une place inédite de révélateur.

*« La tension, l'attention, la concentration, l'application acharnée sont le thème profond de tout autoportrait » (Michel Tournier)*

L'autoportrait est souvent l'objet d'une « mise en scène », minime ou très étudiée, c'est rarement un instantané. Par le travail argentique, le processus est plus lent encore : une révélation à

plusieurs étapes. Le nombre de prise de vues – 12, 24 ou 36 – oblige à plus de concentration, à une acceptation de l'accident, du hasard, d'une part qui nous échappe et nous étonne. Le travail du développement, le choix du grain, du contraste, ainsi que le tirage, sont autant d'étapes fragiles et intéressantes, une succession de choix.

Anne

## **2. Atelier animé par Anne-Lise Cornet**

« oui » c'est : accueillir , inventer, pétrir et transformer, semer, ouvrir les portes du possible...  
Lorsque des « mauvaises herbes » poussent dans mon jardin, je peux les arracher ; mais je n'ai toujours rien planté !!! Le « oui » c'est, pour moi, semer une graine ...

Nous sommes responsables de nos images.  
Elles deviennent autonomes et véhiculent ce que nous y mettons.  
Elles peuvent être, aussi, une résistance.  
La position du non : refuse et dénonce une situation ;  
la position du oui : propose et défend autre chose ...  
C'est une voix plus ténue, mais ne sous-estimons pas sa force.

Et vous ? de quelle façon vous le voyez ?

Après une approche sur cette thématique, nous réfléchirons comment ce « point de vue » peut s'inscrire dans une vision photographique et particulièrement dans votre travail personnel ; (portrait, autoportrait, paysage, reportage...) puis, je vous accompagnerai dans votre projet ; de l'idée à la forme ; dans cette succession de choix (visuels et techniques) qui contribuent à construire une vision, une écriture... la vôtre.

Modi

### **Exposition**

Une partie des travaux réalisés par les stagiaires constituera une exposition de la Biennale, présentée au « Bistro » du Centre culturel de Marchin.

### **Horaire des ateliers**

Les cheffes d'atelier sont disponibles chaque jour de 9h à 18h.

### **Hébergement en demi-pension**

- En gîtes ruraux (chambres doubles)
- Arrivée : le vendredi 2 août matin – Départ : le vendredi 9 août matin
- Le petit déjeuner et le repas du soir (hors boissons) sont compris dans le prix du stage.
- La présence d'animaux domestiques est interdite.

### **Coût**

- 300 € (stage et hébergement) + 80 € (repas demi-pension)
- Pour étudiants ou demandeurs d'emploi : 200 € (stage et hébergement) + 80 € (repas demi-pension)
- Paiement : après avoir reçu confirmation de votre inscription, vous serez invité(e) à effectuer le paiement avant le 15 juin 2013. Le paiement confirmera définitivement votre inscription.

### **Désistement**

- Merci de nous informer au plus tôt de tout désistement.

- Pour tout désistement jusqu'au 15 juillet : un montant de 25 € ne sera remboursé en aucun cas (frais administratifs).
- Pour tout désistement intervenant après le 15 juillet : remboursement de la moitié du coût du stage + hébergement et remboursement total du coût des repas en demi-pension.

### Inscription

- Le formulaire d'inscription (+ lettre de motivation) doit parvenir au Centre culturel, place de Grand-Marchin, 4 à 4570 Marchin pour le 15 mai 2013. Réponse parviendra au candidat pour le 1<sup>er</sup> juin.
- Remplir le formulaire d'inscription ci-dessous (également disponible en ligne sur le site [www.centreculturelmarchin.be](http://www.centreculturelmarchin.be).)

### Organisateur

Centre culturel de Marchin  
Place de Grand-Marchin, 4 – 4570 Marchin  
085/413538  
[www.centreculturelmarchin.be](http://www.centreculturelmarchin.be)  
[www.biennaledephotographie.be](http://www.biennaledephotographie.be)  
Contact : Pierre Mossoux, [pierremossoux@skynet.be](mailto:pierremossoux@skynet.be), 0499/603045

Experts faisant partie de la commission organisatrice de la biennale :

- Emmanuel d'Autrepepe, professeur, critique, éditeur
- Jacky Lecouturier, photographe, ancien professeur à l'école « Le 75 » de Bruxelles
- Fabrice Wagner, photographe, éditeur (Le caillou bleu)

Partenaires : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère de la Région wallonne, Province de Liège, Province de Namur, Commune de Marchin, Commune d'Ohey, Maison des Jeunes d'Evelette

### FORMULAIRE D'INSCRIPTION

#### Renseignements personnels :

Nom : Prénom :

Adresse postale :

Date de naissance : Nationalité :

Téléphone :

E-mail :

Je disposerai d'une voiture / d'un vélo sur le lieu du workshop : OUI – NON

Je disposerai d'un ordinateur portable pendant le stage : OUI - NON

#### Workshop choisi :

Stage du 2 au 9 août 2013, animé par :

Coût :

Date et signature :