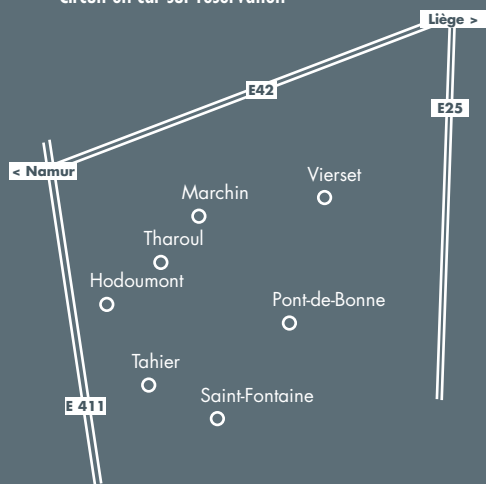


et le bonheur !

du samedi 4 août au dimanche 26 août 2007

Expositions ouvertes
le samedi et le dimanche de 11h à 19h
entrées gratuites

Circuit en car sur réservation



Contact :
Centre culturel de Marchin
Place de Grand-Marchin - 4570 Marchin
Tél & Fax : 085/413538
E-mail : pierremossoux@skynet.be
Site : www.centreculturelmarchin.be

Editeur responsable: Franco Grameri, Centre culturel 4570 Marchin - Conception graphique : delphine.vanvereven@skynet.be

+

A la découverte de 7 lieux en Condroz



Inviter à découvrir une région faite de nature, de calme, de maisons en pierre, de châteaux, de fermes... Les expositions sont installées dans des lieux charmants, intéressants du point de vue architectural, historique.

En 2007, nous proposons un circuit en boucle de 35 km au départ de Grand-Marchin. Un feuillet « touristique » sera mis à disposition des visiteurs.

- 1 | Grand-Marchin : le centre culturel
- 2 | Vierset : le château
- 3 | Pont-de-Bonne : la chapelle
- 4 | Saint-Fontaine : après le gué
- 5 | Tahier : la chapelle
- 6 | Hodoumont : la clairière et le bassin du château
- 7 | Tharoul : l'ancienne ferme

et le bonheur !



DES EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIE EN CONDROZ

04 > 26/08/2007

+

C'est une organisation conjointe du centre culturel de Marchin et du syndicat d'initiative Modave-Marchin, en collaboration avec le Musée de la Photographie de la Communauté française à Charleroi, et en partenariat avec les Communes de Marchin, Modave, Clavier et Ohey.



© Photo de couverture : Lisette Model, « Baigneuse à Coney Island », New York, vers 1940 (Collection du Musée de la Photographie à Charleroi)

Une proposition du centre culturel de Marchin

aux passionnés de découvertes...

Peut-on tenter d'arrêter le bonheur, de le saisir, de le figer ? Ou bien le propre du bonheur est-il de fuir, de s'échapper sans cesse comme une eau vive, de changer d'état sous nos doigts malhabiles, sous nos yeux qui ne voient pas ?... Le connaît-on au présent, reste-t-il à venir, ou n'est-il parfait qu'à l'imparfait, toujours-déjà un souvenir, un passé recomposé, du temps retrouvé ?... On le sent bien : la photographie – cet art singulier du temps suspendu et de l'espace arrêté, cet art du mystère et de la révélation, cet art auquel rien de ce qui est humain ne devrait être étranger – peut nous aider à y voir clair dans cette drôle d'expérience, peut nous accompagner dans cette quête effrénée, utopique, insensée du bonheur, dans sa remise en question critique et ironique, ou encore dans sa perception historique, sociale, culturelle... Ce sont ces différents aspects que la biennale de la photographie de Marchin, dans le Condroz, a entrepris d'explorer à trois reprises.

Ce troisième volet ne tente nullement de boucler la boucle : on n'enferme pas le bonheur, pas plus que l'on en fait le tour. Au contraire, cette édition, avec son « ! » plein d'élan et de vitalité, est probablement une ouverture : elle nous montre que c'est lorsque l'on s'en approche au plus près que le bonheur, encore et toujours, nous renvoie à autre chose, touche au mystère, débouche sur l'imprévu, s'anime. Et par là, bien sûr, nous échappe, et relance infiniment notre désir.

Coordination :

Emmanuel d'Autreppe, Brigitte Balthazar, Michèle Delobbe, Daniel Fouss, Jacky Lecouturier, Marie-Louise Mahaux, Marie-Eve Maréchal, Pierre Mossoux, Marc Vausort.

aux amoureux du patrimoine...

Nos expositions de photographie réparties dans sept lieux du Condroz montrent les travaux d'artistes professionnels de renommée s'exprimant sur un thème fort qui concerne chaque être humain. Des expositions qui touchent, des œuvres empreintes d'humanité, des expressions et des images variées, du petit format à la photographie géante, des travaux toujours de grande qualité.

Onze photographes invités

- | Thomas Chable (Belgique)
- | Jean-Marc Chapa (Belgique)
- | Alexandre Christiaens (Belgique)
- | Philippe Dollo (France)
- | François Goffin (Belgique)
- | Charlotte Lybeer (Belgique)
- | Bernard Plossu (France)
- | Jim Sumkay (Belgique)
- | Linda Troeller (Etats-Unis)
- | Annie van Gemert (Pays-Bas)
- | Fabrice Wagner (France) ...



Bernard Plossu

aux amateurs de photographie...

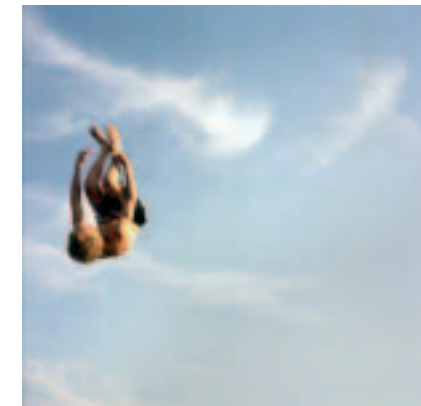


Carl de Keyzer



Thomas Chable

aux glaneurs d'émotions...



François Goffin

... et aussi

- | Un choix extrait des collections du Musée de la Photographie de la Communauté française à Charleroi
- | Les éditions Yellow Now et André Stas (Belgique)
- | Des propositions d'étudiants d'écoles supérieures artistiques
- | Le regard complice des habitants et de Philippe Lavandy